

**Тема уроку:** Театр відчиняє двері Театру і його види: драматичний, ляльковий, музичний. Становлення театру. Комедія дель-арте. Пантоміма (міміка, жестикуляція).

**Мета:** ознайомити учнів з театром; розповісти про його види та особливості; розвивати в учнів мистецький художній інтерес, естетичні потреби; формувати систему мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвивати вміння сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювати здатність учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; виховувати естетичний смак.

**Обладнання:** підручники, папір А4, ручки, набори «Лего», ілюстративний та роздатковий матеріал, мультимедійна презентація.

**Тип уроку:** урок формування компетентностей.

### Зміст заняття:

#### I. Етап орієнтації. Мотивації діяльності

Вхід до класу під музичний супровід

Вправа «Театральний настрій»



#### II. Етап цілепокладання

Мотивація навчальної діяльності

Сьогодні ми з вами відвідаємо різні театри. Так, так вам не почулося не один, а кілька.

Слово "театр" у перекладі з грецької означає "видовище". У ньому відбувається таке життя, якого немає в жодному іншому виді мистецтва. Театр посідає важливе місце в естетичному вихованні людини. Кожен вид театрального мистецтва своїми засобами розповідає глядачеві про людські переживання, думки, почуття, про різні події - реальні й вигадані, теперішні та історичні.

Зараз ми познайомимося детальніше із театром та його видами.

Оголошення теми та мети уроку

#### III. Етап цілереалізації

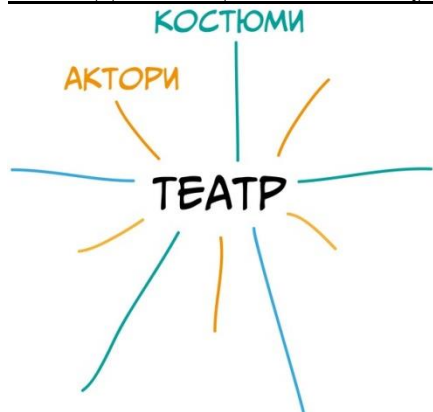
Для початку проведемо розспівування

Урок проводиться за стратегією «Огляд галереї»

Діти об'єднані у 5 груп і сидять в різних місцях класу. Групи представляють різні види театру. В кожній групі підготовлена виставка для представлення свого театру. Урок проходиться таким чином, щоб кожна група представила свій театр.

Щоб відвідати драматичний театр потрібно купити квитки. Вартість квитка асоціативний куш.

### Метод «Асоціативний куш»



### Вправа «Що я знаю про театр?»

Потрібно підписати картинки, що пов'язані з театром



### Група «Драматичний театр»

- Запрошуємо вас до драматичного театру. У нас серйозний театр. В ньому вам покажуть такі вистави, які дуже будуть нагадувати справжнє життя. Тут плачуть і сміються, одружуються і розлучаються, тут навіть вбивають, але не по справжньому.

А тепер тиша. Виступають актори.

### Невеличка сценка учнів групи

Щоб отримати квиток до музичного театру прослухайте історію виникнення театру.

### Перегляд відео

<https://www.youtube.com/watch?v=Tx6RvfZGAYE>

### Група «Музичний театр»

Наш театр називається музичний. Всі наші вистави супроводжуються співом. У нашому театрі ви можете переглянути та послухати оперу, оперету, музичну комедію, мюзикл. Більшість опер виконують італійською мовою, де виник цей вид мистецтва.

### Завдання від музичного театру

А зараз у нас антракт – так у театрі називають невелику перерву під час вистави. Всі разом беремо участь у мюзиклі. Виконуємо фізкультхвилинку

*Діти під оперу виконують вправи*

<https://www.youtube.com/watch?v=CtfsO2a59yc>

Купуємо квитки до лялькового театру. Для цього виконаємо словникову роботу.

### Словникова робота з пазлами

Учні отримують на пазлах слова, на інших пазлах пояснення до них. Потрібно скласти слова і пояснення.



### Група «Ляльковий театр»

У нашому театрі актори ляльки. У нас є пальчикові ляльки, великі ляльки, ляльки-маріонетки, паперові ляльки. До лялькового театру в більшості ходять діти.

Запрошуємо на виставу.

*Діти показують фрагмент казки Колобок з ляльками.*

Купуємо квитки до театру тіней. Для цього опрацюємо новий матеріал.

**Комедія дель арте**, або **Комедія масок** (*італ. commedia dell'arte* — артистична комедія) — вид італійського народного (майданного) театру, спектаклі якого створювалися методом імпровізації, на основі сценарію, що містить коротку сюжетну схему вистави, за участю акторів, одягнених в маски. У різних джерелах згадується як *la commedia a soggetto* (сценарний театр), *la commedia all'improvviso* (**театр імпровізації**) або *la commedia degli zanni* (комедія **дзанні**).

## **Пантоміма (міміка, жестикуляція).**

*Міміка* (з грец. — наслідування) — це вираз обличчя, рухи м'язів, що є однією з форм прояву емоцій. Майстерність актора проявляється в умінні мімікою передавати емоційний стан, притаманний конкретному образу. Не випадково з мімічного зображення посмішки виник *смайлик* (з англ. — посмішка) :) та його численні друзі, без яких сьогодні важко уявити інтернет-спілкування.

*Жестикуляція* (рухи рук) — також суттєвий елемент театральної мови. Акторські жести мають бути еластичними, рухливими. Гармонійна жестикуляція підсилює вплив слів актора, спрямовує увагу глядачів. Жест здатний передавати інформацію і виражати емоції: гнів — кулак, сумнів — розведені руки тощо. Жести використовують і наші улюблені *смайлики*.

### **Група «Театр тіней»**

Запрошуємо до театру тіней. В нашому театрі ви не побачите жодного актора, бо всі вони ховаються за ширмою і показують лише образи.

Перегляньте уривок нашої вистави

*кілька дітей тримають шматок білої тканини, за нею стоять учні. Один світить ліхтариком решта показують різні найпростіші форми.*

Щоб купити квиток до театру пантоміми пропоную розглянути твори мистецтва.

### **Сприймання творів мистецтва**

Після тривалого занепаду мистецтво театру відродилося в Італії у формі комедії *дель арте* або комедії масок. Тут ролі назавжди закріплювалися за кожним актором. Популярності в усій Європі набули сумний паяц *П'єро* в незграбному білому балахоні з довгими рукавами й пишним комірцем жабо, спритний балагур *Арлекін* в яскравому костюмі й смішному *капелюсі* та його кохана *Коломбіна* — простувата, але підприємлива служниця.

*Схарактеризуй театральних персонажів, зображених у живописі та скульптурі. Зверни увагу на рухи, жести. Що особливого в їхніх костюмах?*



### **Робота з біографією Шуберта**

### **Прослуховування музичних творів**

### **Група «Театр пантоміми»**

Діти не говорять, а показують написи.

- У нашому театрі не говорять
- У нас актори жестикулюють і все виражають жестами та мімікою
- Пропонуємо вам невеличку виставу.

### **Види театру.**

Пригадайте які театри ми сьогодні з вами відвідали. Запишіть схему види театрів.



### ХТД.

### Вокально-хорова робота

## IV. Етап рефлексійно-оцінюючий

### «Огляд галереї»

Які є види театру?

Який театр вам сподобався?

Що сьогодні вивчали на уроці?

З чим виникли труднощі?

Біля кожного театру висить чистий лист. Це книга відгуків. Наклейте вашу оцінку роботі цього театру.

### Рефлексія



— Чого навчилися на уроці?

— З чим виникли проблеми? Що ви не зрозуміли?

— Чи сподобався вам урок?

— Оцініть свою роботу.



В кінці вистави прийнято дякувати акторам за їх гру – аплодисментами, тобто плескати в долоні, дехто навіть кричить «браво» або «біс». Можна подарувати акторам квіти. Актори виходять на сцену після вистави і приймають подяку та кланяються.

Ви сьогодні гарно попрацювали тому ви всі заслуговуєте подяки.  
Оплески.