

Театр відчиняє двері

5 клас НУШ



Вправа «Театральний настрій»



Мотивація навчальної діяльності

Сьогодні ми з вами відвідаємо різні театри. Так, так вам не почулося не один, а кілька.

Слово "театр" у перекладі з грецької означає "видовище". У ньому відбувається таке життя, якого немає в жодному іншому виді мистецтва.

Театр посідає важливе місце в естетичному вихованні людини. Кожен вид театрального мистецтва своїми засобами розповідає глядачеві про людські переживання, думки, почуття, про різні події – реальні й вигадані, теперішні та історичні.

Тема і мета уроку

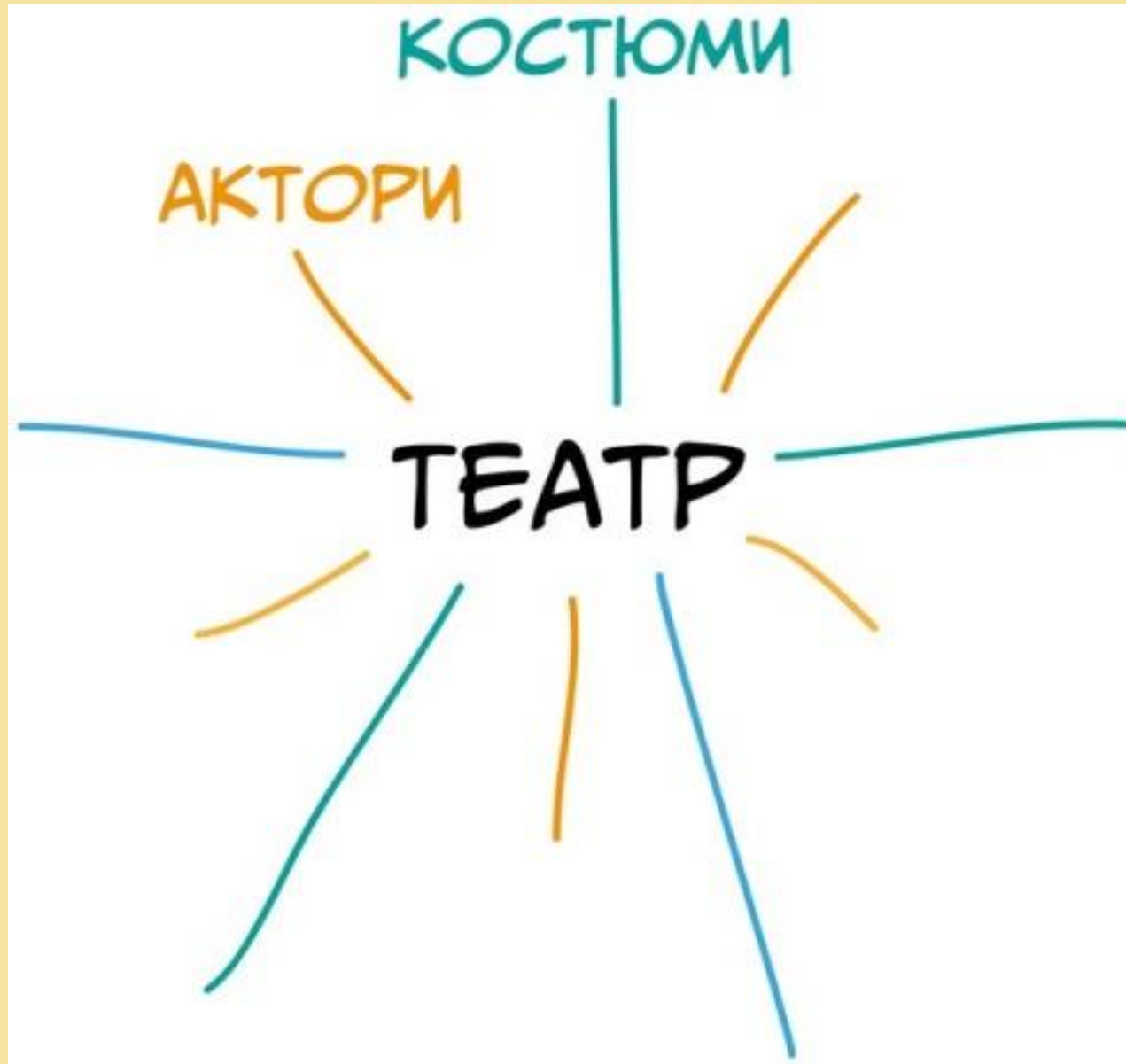
Театр відчиняє двері Театр і його види: драматичний, ляльковий, музичний. Становлення театру. Комедія дель-арте. Пантоміма (міміка, жестикуляція).



Розспівування



Метод «Асоціативний куш»



Драматичний театр

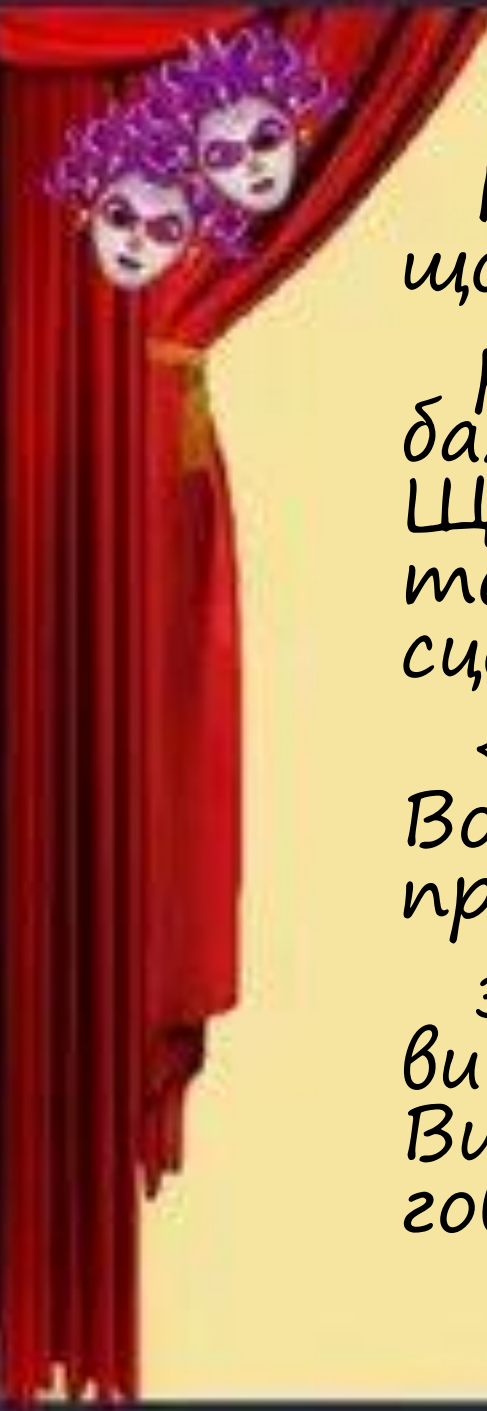


Драматичний театр це перш за все літературний театр. Драматургічною основою вистави є п'єса, тобто літературний матеріал, який пропонує театру драматург. На основі цього матеріалу створюється вистава. І хоч глядач бачить на сцені не реальне життя, а його художнє відображення все таки драматичний театр самий близький і зрозумілий людині, бо специфічним засобом виразності його є слово.

Історія виникнення театру



Музичний театр



Музичний театр – це мистецький колектив, що ставить музичні вистави, і різновиди музично – сценічного жанру (опера, балет, оперета, музична комедія, мюзикл тощо). Що ж пов'язує між собою ці такі несхожі театральні явища? Перш за все – єдність сценічної дії й музики.

«Любіть і вивчайте велике мистецтво музики. Воно відкриє вам цілий світ високих почуттів, пристрастей, думок. Воно

зробить вас духовно багатшими. Завдяки музиці ви знайдете в собі нові невідомі вам раніше сили. Ви побачите життя у нових тонах і фарбах», – говорив видатний композитор Д. Шостакович.

Валеохвилинка. Руханка



Руханка

Театр – це мистецтво акторської гри, яка є важливою складовою палітри сценічних засобів виразності. Цілі покоління акторів та акторок тисячоліттями створювали на сцені особливу мову театру, при цьому відшліфовуючи слова, інтонації, манеру декламації, шукаючи виразні жести, пози і рухи



Виступ театру Старицького (м. Хмельницький)



Виступ театру «Сілентіум» (м. Калуш)

Актори театру – майстри перевтілення. Своєю грою вони примушують глядача переживати різні емоції та почуття. Завдяки театру ми можемо здійснити захоплюючу подорож у будь-який куточок планети, зазирнути у різні епохи, навіть у майбутнє



Народний аматорський театр Палацу культури «Світлопільський» м. Олександрії



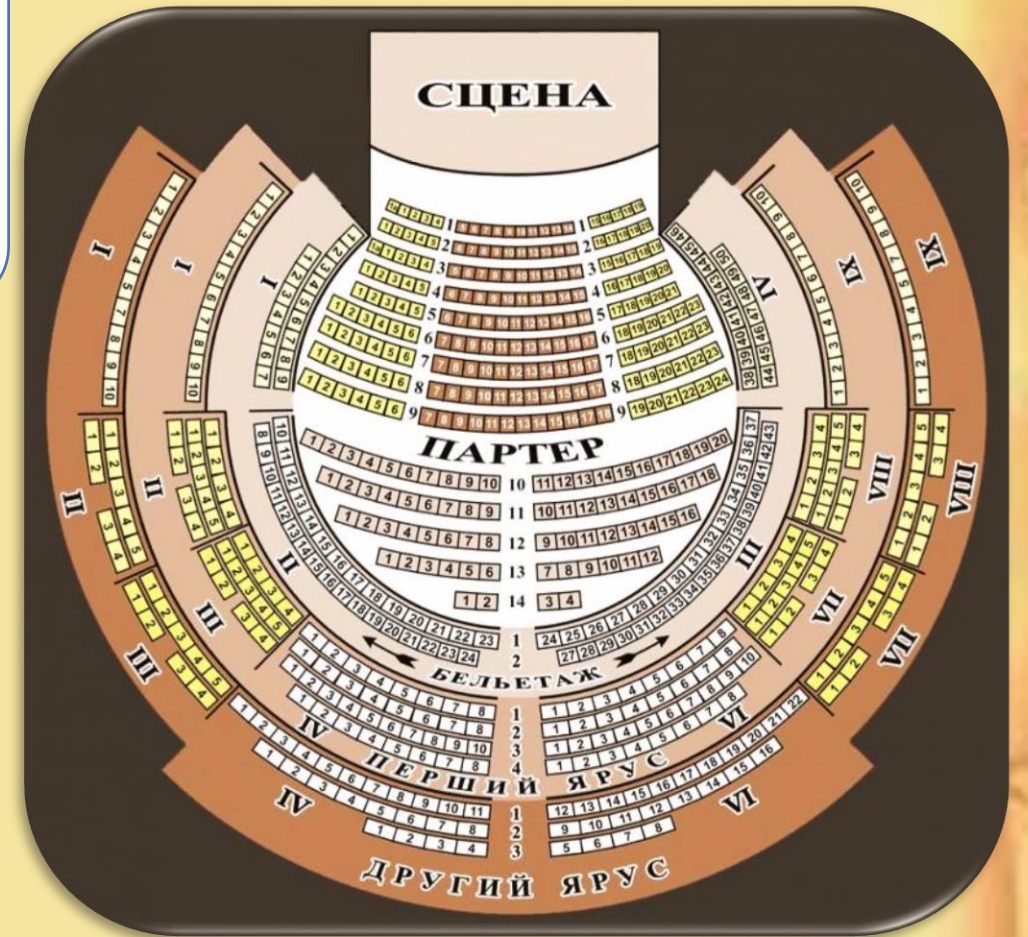
Баварська державна опера

Схема глядацької зали драматичного театру

Бельетаж – перший ярус лож у глядацькій залі театру, розташований над амфітеатром

Амфітеатр – ряди крісел, розташовані уступами за партером

Партер – нижній поверх глядацької зали з місцями перед сценою

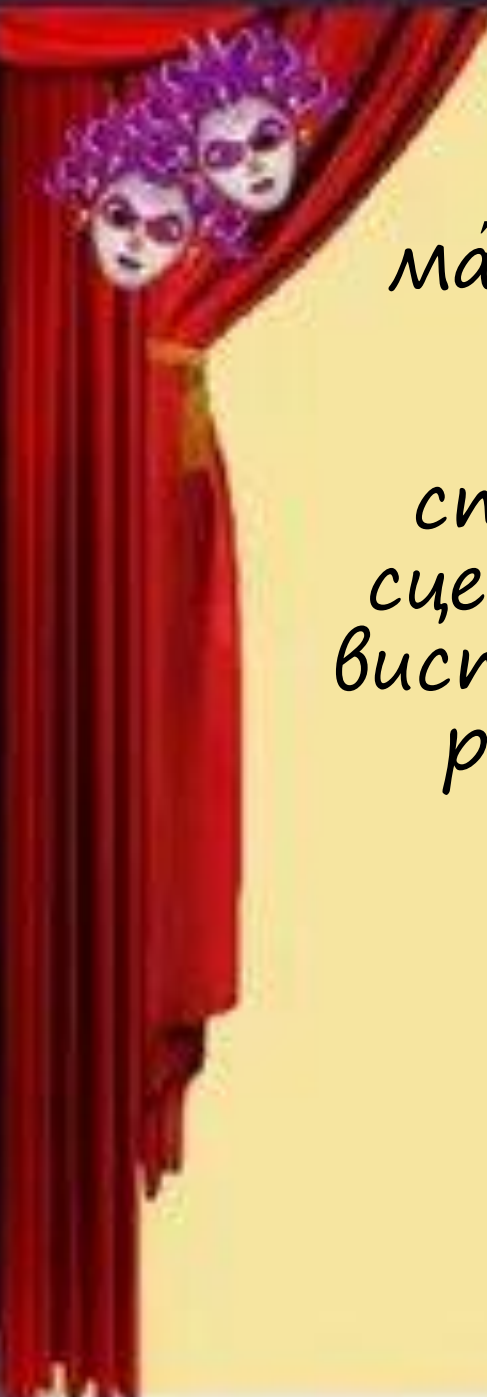


Ляльковий театр

Театр ляльок — це театральне видовище, в якому діють ляльки (можуть варіюватися за розмірами і формами, наприклад, бути об'ємними або плоскими), що рухаються за допомогою акторів. Здебільшого актори, які керують ляльками, сховані або замасковані від глядача, однак останнім часом набув поширення театр ляльок «вживу» — коли глядачі здатні побачити, як відбувається процес керування ляльками.



Комедія дель



Комедія дель арте, або Комедія масок (італ. *commedia dell'arte* — артистична комедія) — вид італійського народного (майданного) театру, спектаклі якого створювалися методом імпровізації, на основі сценарію, що містить коротку сюжетну схему вистави, за участю акторів, одягнених в маски. У різних джерелах згадується як *la commedia a soggetto* (сценарний театр), *la commedia all'improvviso* (театр імпровізації) або *la commedia degli zanni* (комедія дзанні).

Театральна грамота

Міміка – це вираз обличчя, рухи м'язів, що є однією з форм проявів емоцій. Майстерність актора проявляється в умінні мімікою передавати емоційний стан людини. Не випадково з мімічного зображення посмішки виник смайлик та його численні друзі, без яких сьогодні важко уявити інтернет спілкування



Жестикуляція (рухи рук) – суттєвий елемент театральної мови.

Акторські жести мають бути еластичними, рухливими.

Жестикуляція підсилює вплив слів актора, спрямовує увагу глядачів.

Жест передає інформацію та виражає емоції. Жести використовують

і наші улюблені смайлики

Портрет митця

Роберт Шуман (1810-1856)



Видатний німецький композитор-романтик, піаніст і диригент народився в передмісті Бонну. Вчився в університетах Лейпцигу та Гейдельбергу, готувався стати юристом. Проте з юності він захоплювався музикою і літературою, мав талант і композитора, і письменника. Шуман писав музику, статті для енциклопедій, видавав журнал.

У спадщині митця переважають вокальні та фортепіанні твори, зокрема для дітей. Образи його програмної музики нерідко нав'язні літературою.

Великий фортепіанний цикл Р. Шумана «Карнавал» є зразком програмної музики, яка розвивається за сюжетом. У коротких п'єсах розкриваються портрети персонажів комедії дель арте

Образи в музиці Шумана



Р. Шуман «П'єро»



Р. Шуман «Арлекін»



Р. Шуман «Панталеоне і
Коломбіна»

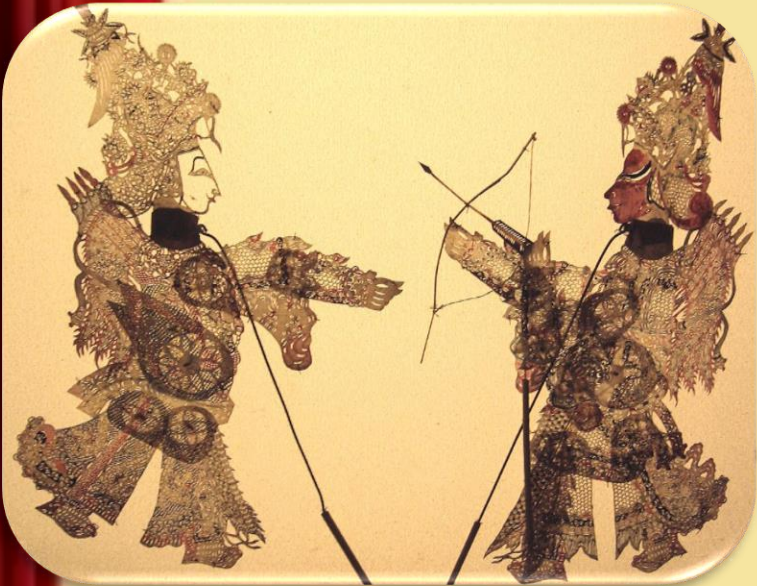


Порівняй музичні образи з візуальними

Театр тіней

Цей вид театру – форма візуального мистецтва, що зародилася в Азії більш як 1500 років тому.

Театр тіней використовує великий напівпрозорий екран і кольорові плоскі маріонетки, якими керують на тонких паличках. Маріонеток підносять до екрану ззаду і вони стають видимими для глядача. В сучасному театрі тіней образи можна створювати за допомогою ляльок та людських тіл



Після тривалого занепаду мистецтво театру відродилося в Італії у формі комедії дель арте або комедії масок. Тут ролі назавжди закріплювалися за кожним актором. Популярності в усій Європі набули сумний П'єро, спритний балагур Арлекін та його кохана Коломбіна – підприємлива служниця



Охарактеризуй представлених театральних персонажів. Що особливого в їхніх костюмах?

Театр пантоміми



Пантоміма (від грец. *π*
αντόμιμος —
мімічний актор) — вид
сценічного мистецтва,
в якому художній
образ створюється за
допомогою міміки,
жестів, пластики тіла
тощо.

Види театру

Драматичний

Актори та акторки розповідають про життя героїв, яких вони зображують

Ляльковий

Діючими особами є ляльки, якими керують актори – ляльководи

Музичний

Сюжет розкривається мовою музики, співу і танцю

Пантоміма

Передача змісту відбувається за допомогою виразних рухів, жестів та міміки



Художньо – творча діяльність

Виконай вправу для розвитку міміки: зобрази різні емоції, додаючи до них жести (подив, радість, насолода, страх, жах, здивування, сором'язливість, огида, цікавість, зневага, вина)



Вокально-хорова робота

О. Янушкевич. Дитинства світ



Думка класу

- ✓ Де і коли виник театр?
- ✓ Які види мистецтва складають театральний синтез?
- ✓ Які види театрів ти знаєш?
Схарактеризуй особливості їх мови
- ✓ Які з рис характеру П'єро та Арлекіна припаманні тобі?
- ✓ Поясни, чому, на твою думку, символом театру є дві маски



Рефлексія



Я все зрозумів/ла з
уроку



Я нічого не
зрозумів/ла



Урок був нормальний



У мене залишились
запитання



Урок мені дуже
сподобався



На уроці було не
цікаво